新夜報

二十二年三月二十日內政部發給警字第二〇一一號登記證
二十二年四月四日中央宣傳委員會中字第一一六一號登記證

(第四六五號)
今日一張售大洋二分
上海晨報社股份有限公司發行
(社址)上海山東路二五〇號 (電話)九四一四九號

▲新夜報價目 本埠 (每月)大洋四角 (三個月)大洋一元 (六個月)大洋一元八角 (全年)大洋三元四角 外埠 (每月)大洋五角 (三個月)大洋一元二角 (六個月)大洋二元四角 (全年)大洋四元五角 本外埠寄費一律在內 報費先惠郵票九五計算

天氣報告

…雲…

【天文台云】有雲、各地微有陣雨、颶風至中國海南、近安南沿海、太平洋面颶風分二中心向北北西或北西方進行、我國沿海有季風、台灣東南氣候惡劣、今晨天晴有雲、北風、氣壓將繼續增高、氣溫四時六十一度半、九時六十六度八云、

棋逢敵手女籃球 上海勝福建錦標益鞏固

陳榮明遠射建奇功：：閩以一分之差見屈

下次上海大戰河北：：男籃菲對京遭慘敗

【本社十五日南京專電】今日為全運會第六日、全能運動、下午繼續舉行、上午比賽者為男籃球福建對河北、南京對菲律濱、女籃球福建對上海、哈埠對河北、女網球安徽對上海、四川對河北、山西對南京、女排球江蘇對北平、香港對湖南、女壘球香港對上海、茲將各項比賽、分誌如下、

女子籃球 上海倖克福建 陳榮明遠射挽回頹勢 以一分之差獲複賽權

女子籃球三賽、上海對福建、十五日上午九時在女籃球場舉行、聞兩隊之名而來作壁上觀者凡二千餘人、場內擁擠至水洩不通、其盛況可知、雙方勢均力敵、競爭極烈、為開賽以來女籃球中最精采之一幕、上半時十一比十一、打成平局、下半時福建初佔優勢、上海隊見勢不佳乃努力反攻、幸賴陳榮明連次遠射建功而返、得以造成二十六二十五之比數、以一分之差上海奪得複賽、而錦標希望從此益可靠矣、

冀勝哈

第二場冀對哈、冀隊實力雄厚、哈隊後防空虛、雙方相差太鉅、上半時二十八比十、冀佔先、下半時哈隊益不支、結果六十三比十六、冀大勝、

男籃球

十五日上午男籃球賽第一場冀對閩、閩隊投籃欠準、致以四十七比二十九冀勝、第二場南京對菲律濱、菲隊初輕敵以副隊出場、或六比三九比五、京領先、菲遂急調正隊與京周旋、果連中兩球、觸京隊僅三分、旋京隊戚壯懷李公瑜競奏膚功、一路領先、由二十二比十七、而至二十四比十七、二十八比十九、三十一比十九、終以三十七比十九、菲隊慘敗、

戰勝福建之上海女籃球隊 (王開)

女網球

女網球十五日上午九時舉行次賽、第一單打計三組、(一)滬茅於文對皖劉純芳、結果二比零滬勝、(二)川飽大經對冀崔書貞、結果二比零川勝、(三)晉王春菁對京劉玉蘭、結果二比零晉勝、

女排球

十五上午九時、女子排球複賽、共兩組第一組港對湘、苦戰四局、港以七比零勝、第二組平對蘇、平以直落三勝蘇、

女壘球

女壘球次賽港對滬、十五日上午九時舉行、港棄權滬勝、

吳鐵城等到京 參觀全運會

吳鐵城、楊虎、吳醒亞、十五日晨來京、午赴中央體育場參觀全運會、

日艦由台到閩 前午抵馬江

【中央十四日福州電】日本第十七驅逐艦隊若竹吳竹等三艦由臺灣奉令駛閩、十三日下午二時五十五分抵馬江、各艦長十四日晉省訪日領守屋和郎、

今日球類成績

籃球	女	滬勝閩	二六比二五
		冀勝哈	六三比十六
	男	冀勝閩	四七比二九
		京勝菲	三七比十九
網球	女	滬勝皖	二比〇
		川勝冀	二比〇
		晉勝京	二比〇
排球	女	港勝湘	七比〇
		平勝蘇	三比〇
壘球		滬勝港	港棄權

運動會場 消閒散記 (舒湮)

◎冷冷清清◎ 昨為大會第五日、上午球類決賽、午後開始全能運動、◎淒淒苦苦◎ 及四百米一千六百米等項、接力預賽、故到場觀眾竟不甚擁擠、田徑場內約二萬觀眾、足球、籃球、網球三場共一萬人、連其他諸場合計不足四萬人、較之開幕日、二十萬群眾、四方來朝、真不勝今昔之感矣、午後田徑場觀眾、多集西台、東部座客寥落可數、所以全能節目瑣碎、觀眾更不起勁、會場空氣顯得懶散矣、

◎林主席◎ ◎每賽必到◎ 林主席對運動、殊感興趣、開幕日既親臨訓話、前昨每賽、又微服光臨、昨日雖無特殊精彩節目、而主席仍早時到場、午後二時、林輕車簡從、獨據西司令台第五排左端而坐、林旁為于院長、兩老觀至緊張處聚精會神、屏息而坐、或觀及競爭激烈處、林捋鬚而笑、怡然自樂、

◎褚氏割鬚◎ ◎返老還童◎ 褚民誼氏昨晚應賑災演劇之請、特割鬚粉墨登場、以便化裝、褚昨演渭水河、飾姜子牙一劇、照已見大京報畫刊、該報揭於會場大門、旁附全運字條、上書「褚民誼今晚演劇注意」、頗引人矚目、昨曾有見者、見美髯日雅去、面部光彩異常、說者皆謂褚氏返老還童有術、

◎鐵牛騰奔◎ ◎肉猛駭人◎ 鐵牛陳寶球、昨參與十項運動、在百米賽時、陳起步甚緩、中途拔足力追、混身肌肉抑動、兩臂擺動有力、奔時後背起伏有致、滑稽已極、四座笑不掩口葫蘆、而林主席亦囅然微笑、有不能自抑者、良有以也、

◎三飛機◎ ◎出雲霄◎ 昨午三時、有「上海市」「寧波號」及六十二號之戰鬥機、臨飛全場上空、表演各式姿態、首機隸黃色、翼下左右有紅字「上海市」、越過看台、清晰可覩、後二者皆作墨綠色、碩大無朋、機聲響大、驚動全場、場內攝影機多猶準向之、一如高射砲、低時僅擦頂而過、觀眾鼓舞、

當局決拒絕方部駐順昌

方代表今謁何接洽

日由密雲調砲空兩軍防阻方吉部東竄

何應欽昨晚召集各將領會議深夜始散

【本社十五日北平專電】方代表王中孚馬英麟昨由東直門到平、今日赴居仁堂謁何應欽、聞力尚要求將所部移駐順義昌平等處、當局決拒絕、

【本社十五日北平專電】何應欽昨晚在居仁堂召集各將領會議、今晨二時始散、

【本社十五日北平專電】軍訊、昨日下午三時方吉部東竄、日軍阻止、方吉部仍進、日由密雲調來砲空兩軍、飛機投六七彈、砲發百餘、截至今日止、方吉仍在原處、今日日機二飛往防其東竄、

【本社十五日北平專電】此間限方代表今方離開軍隊、十五日午答復、現時已過、方無答復、

日訓練學生軍

以為科學戰基本部隊 計七十三萬四千餘人

【華聯社十五日東京電】日軍部以一九三五年為對外戰事之時期、準備其軍事、外交、經濟、財政及社會對策、關最近特別注重於組織學生軍、陸軍省徵募課(管理募兵所關事宜)擬定新方針、改革各學校之軍事訓練方法、對於全國之大學、專門學校一千四百十八校、學生數七十三萬四千六百另二人、加以嚴格之實戰訓練、其方針之大綱如左、(一)經過歐戰之經驗、學生軍作戰勇敢、活動亦極靈敏、可與現役軍隊並稱、應以下屆戰爭之基本部隊為方針、加緊訓練、(二)從前之訓練方法、測重小部隊之作戰、將來須加以大集團作戰之訓練、(三)訓練實戰、特別注重科學戰、學生軍之知識甚高、最適合於最新科學戰、(四)為欲提防軍心之搖動、軍事訓練以外、特別要注意思想教育、故對於國防、外交社會及財政等、須根據國策予以相當之了解、使學生能自動為愛國而戰、(五)從明年度起增加特別訓練費、

中央研究院 董作賓抵濟 搜掘陶片印拓殘碑

【本社十五日濟南專電】中央研究院董作賓由滬抵濟、據談、此來係搜掘陶片、是否尚有陶片目殼等、次赴鄒滕兩縣、拓殘斷碑碣拓片、再赴曲阜、十八日由濟出發、先從曹王墓搜掘、現已派調查人員前往、預計明春始可完成、

宋哲元今由張赴平

分謁何黃報告察政及內蒙事 並候趙黃等到平同往張

【本社十五日北平專電】宋哲元秦德純今晨由張來平、下午到平分謁何黃報告察政及內蒙等事、並候趙丕廉黃紹雄恩克巴圖等到平、同往張家口、

國聯會空氣頓見緊張

德決議消息達日內瓦後

◎法政府受影響◎ 法代表稱代替和約之四強公約將無效 美人士則謂德國此舉實自閉談判之門

德外長謂列強未實行其解除軍備諾言

【路透十四日日內瓦電】德國決議之消息、電達日內瓦後、遍傳退遍如野火之蔓延、國聯機關中頓見緊張、法代表稱、德國既退出國聯與軍縮會議、則法國對於德國平等要求之讓步如現所提議之軍縮公約、及代替凡爾賽和約之四強公約、皆將無效、此間美人方面謂今晨日內瓦各要人之演說仍使對德談判之門啟而未閉、今德國突有此舉、實自閉其門、不欲與他國相見云、今晚英外相西門發電話致英相麥唐納、報告最近發展、世處他處之心理云、

漢德森定今日與各代表會商

【路透十四日倫敦電】倫敦官場對於德國之決議、未有批評、而外相西門之動作、亦尚未決定、大約將留駐日內瓦、俟星期一日軍縮總委員會開會後、再返倫敦、軍縮會主席漢德森定明日在日內瓦與各大國代表會商、今日漢德森接德外長牛賴特來電、內稱、德國不得已退出軍縮會議、因靜候數年而列強迄未實行其解除軍備之諾言也、【又電】小協約國某代表稱、德國現又鑄一大錯、如歐戰時、德國完全不了解

法政府之地位受德決議之累

【路透十四日巴黎電】法政府之地位、或有受德國決議之累、因今晨內政所成立之財政計劃、現無通過之把握、果爾、則總理達拉第將辭職矣、德國此舉將使法國反對黨不贊成外長彭古軍縮政策者、獲有攻擊政府之新攻具、法政府方面認時局為嚴重、但其態度尚鎮定、彼等究不知德國徒作大言、為謀所議步計乎、抑切實閉塞和平機關、十四年之工作、而詆責德國已揭下其假面具、播開國軍備新競爭之門戶、巴黎和平與調解之門乎、法國報紙時均稱、世界生活今後將較前更形危險矣、

軍縮德代表團昨晚離日內瓦

【哈瓦斯社十四日日內瓦電】自德國宣布退出國聯會及軍縮會議之後、軍縮會議德國代表團、即於昨晚離開日內瓦、啟程之前、即德國報界所派隨彰國代表團來日內瓦之各記者、亦不願接見、德代表團自稱、已無權表示德國意見、故接見報界、殊屬無益、日、瓦之英國人士、謂德國雖宣布退出國聯會、及軍縮會議、然此兩種國際機關、絕無從此停止工作之理由、外相西門、並以「繼續開會」一語、表示英國輿論、

美擬繼續斡旋 俾德改變態度

【哈瓦斯社十四日華盛頓電】自德國退出軍縮會議及國聯會之消息傳到以後、國務卿赫爾召集國務院全體高級人員、開緊急會議、討論德國態度所釀成之局面、國務院以為德國舉動、不啻與世界和平以致命之傷、並使歐洲之緊張情形、更為危險、時局至此、調和之努力、雖似無大希望、然美國政府仍擬繼續斡旋、俾德國改變態度云、

【哈瓦斯社十四日華盛頓電】國務卿赫爾、與羅斯福總統會晤之後、對報界宣言云、依美國政府所見、各國對軍縮問題、用盡力量、以求達到目的、此次失敗、其責任應由德國完全負擔云、

德國退出國聯 日各方之觀察

【電通十五日東京電】德國聲明退出國聯與軍縮會議、於世界各國投一大波紋、日本各方面之觀察及論調如下、外務當局謂德國在軍縮會議根據軍備平等、被拒未納、以致退出國聯、並無何等不可思議、歐洲之國際關係、由凡爾賽條約其他條約構成、藉以維持和平、戰勝國雖表示滿足、然戰敗國極感不滿、故力謀打破現狀、尤以德國之希德勒派為然、最近反對法國之軍督、要求德法間意見懸隔、德國遂斷然退出國聯、國聯前因滿洲問題、日本退出、今德又告退、益使國聯之威信墜地、然德國之退出、於歐洲之國際政局、影響甚大、但亦非謂歐洲戰爭、即從此發生云、荒木陸相談、德國之退出國聯、與日本之退出同樣、益暴露國聯之無力無價值而已、其退出之影響及結果、將如何表現、雖未可豫測、然歐洲列國、斷不能因德國之退出、藉戰債問題及經濟關係、制服德國、要之萬事惟機、視機如何發生如何結果、未可豫料、日本對此漩渦、可不甚關心、為事自主、海軍當局談德國之退出國聯正一九三五年軍縮會議開會之前、其影響甚大、尤其於日本帝國有重大關係之一九三五年軍縮會議、將更無結果、朝日新聞社說、對德賠款問題事實上正多非難、而軍備制限、復仍依凡爾賽條約拘束之、且又蔑視德國之願望、致使德國惟有退出之一途、此由國聯非現實的措置、與其使命之平和其背道而馳、日本之退出、德國之退出、均然、國聯事務局之定規的平和主義、實為大原因云、

全國經濟會定下週開全體會議

討論一切進行方針

棉業統制會明正式成立

【本埠息】全國經濟委員會委員名單、黃紹雄、顧孟餘等二十九人、業經中政會通過、國府明令日內即可頒發、據聞該會三常委、汪精衛、孫科、宋子文、預定下星期內、在京舉行全體委員會議、討論一切進行方針、再該會之棉業統制委員會、決先成立、其他糧食、絲業、煤業、礦業等統委會、連日宋財長在滬積極籌劃、必要時、即次第成立、並悉、糧食統委會成立後、以前內、財、實、交及各關係部會、即行撤銷、以資統一云、【又訊】全國經濟會棉業統制委員會、自經國府明令公布派陳光甫等二十一人為委員、積極籌備以來、諸事業已就緒、並租定九江路大陸大樓為會所、該會定於明日上午、時、在九江路新會所正式成立、中央黨部國民政府將派員來滬參加、至勾留滬濱之全國經濟委員會常務委員宋子文、屆時如無要公、擬親自出席指導、該會並邀請有關係各機關派員參觀、成立儀式、祗求簡單、並不舉行隆重典禮、俞作陝、魯湘、鄂調查棉產之棉業專家孫恩麐、馮澤芳、現正在途中、不及趕回參加云、

劉崇傑明到滬 下月中旬放洋

我國新任駐德公使劉崇傑、於上月回閩省親、現悉已擇晉於前日由廈門乘太古輪船濟南號離閩來滬、將於明日下午抵埠、劉氏到滬後、將再入京請示、籌備出國、即於下月十四日乘意輪康脫臥德號放洋赴柏林履新云、

英美工潮層出 怠工潮可先復工 制止收費起糾紛

【本埠息】輔朋路英美第三廠工人、因反對廠方不承認工會等案、於十三日午後怠工後、社會局認為不合、批令四區捲煙工會制止後、並定十七日問話、明日可望復工、不意該廠、竟又拒絕工會征收會費、經工會交涉無效、勢將重起糾紛、茲誌如下、

◎三廠工潮◎ 輔明路英美第三廠怠工風潮、社會局批斥後、四區捲煙業工會、特派常務理事周學湘、進行勸告、先後復工、靜待社會局十七日調處、結果全體工人以所提條件、未有結果、故均堅持、旋經總工會指派常務周學湘負責勸告、然今日為星期例假、故明晨當可一律復工、惟工人表示如調解無效、決繼續對付云、

◎拒收會費◎ 浦東英美第一第二兩廠、自前次發生勞資糾紛、由黨政機關調解、始暫告段落、不料近來廠方竟違背調解決定、拒行停工期內之工資、復又貼出通告阻撓征收會費、如見有收會費之工人、即予開除、五區捲烟業工會聞訊、以征收會費、已有多年、廠方并無異議、今突然禁止征收、顯係存心破壞工運、除向市府請願制止外、昨又派陳培德楊景勸張子平等謁廠交涉無效、

江鶴號換裝馬達竣工 一二三日後飛杭

環行全國之江鶴號機、日前再度來滬、停留於虹橋機場、換新馬達、茲悉該機馬達業於今日換裝竣工、海軍部廈門航空處處長陳文麟氏、今晨曾往虹橋機場視察、表示滿意、定於一二日先行試飛、十八日或十九日飛往杭州云、

國軍將向興雩總攻

總部電陳濟棠速揮軍北進

【本社十五日香港專電】贛總部電陳濟棠、國軍已陸續南下、準備向興國雩都總攻、請速揮軍北進、以便夾擊、

閩順昌匪竄泰寧秩序恢復

【中央十四日福州電】順昌縣長邱功燮電省報告、順城被匪包圍、歷四十日、現匪竄泰寧、地方次第恢復、

司轉遞、

杉村過濟赴青

【中央十四日濟南電】杉村與日駐坎拿大公使德川、十三日由津來濟下榻日領館、十四日晨赴省府謁韓主席、午遊趵突泉千佛山、日居留民團開歡迎會、晚十時赴青、

蕭佛成將回暹避寒 明春再返粵

【本社十五日香港專電】蕭佛成昨召集海外組職員談話、謂擬下月中請假回暹度寒、明春再返粵、盧燾昨晨由桂抵省、

日人在閩密設郵便所 收遞東北郵件

【中央十四日福州電】日人在城台各日商店、密設郵便所收遞東北信件、直接交由大阪公

閩垣大學生楊宗漢被殺案 李煥明確係殺人主犯 不經司法裁判逕執行

【福州十一日通信】協和大學學生楊宗漢被人暗殺、於上月十三日發現屍體一案、省公安局對於有殺楊重大嫌疑之福安居旅客李煥明等、經數度之嚴訊、李雖不自承殺楊、但省公安局基於下述各點、已認定李煥明確為殺楊正犯、(一)楊宗漢屍體發現之前日、李楊曾並車出行、楊死李難洗關係、(二)楊宗漢所遺衣物李曾以楊宗漢名義、遣人從福安居旅寓中、擔赴連陞客棧、復以楊名義開房間、一日後復將行李擔去、此種行為顯有作用、(三)李於楊死後、取出楊所有之支票一百元(係多案理牧師贈楊為學費者)向匯豐銀行及協和學校等處力求兌現、志在必得、且有偽造楊之函件情事、不能不認為因財起意、(四)李於十二夜獨身歸寓、手部破裂、衣有血跡且離寓時衣冠楚楚、歸寓時、外服中山衣已化為烏有、僅着汗衫短褲、並無可以證明此種變態之充分理由、(五)李之供詞前後矛盾、忽詔楊宗漢尚在、忽詔楊宗漢已死、忽詔十二夜在一品香獨酌、忽詔是夜在兄家飲酒、尤見欲蓋彌彰、為此對李煥明已不再訊、祗以殺人事大、或非一人所能為、故於其兄煥文、亦加嚴訊、嗣以煥明供詞中有「我行事何必與兄同謀此事更不涉他人之語」、煥文遂不為省局所注意、其他嫌疑犯如陳大風父子、及職人姚紹威周鼎暨李宏忠父女、當亦可告無罪、閩侯地方法院檢察處對此案會商省局、請楊歸法辦、省局則以本案尚在訊鞠期間、為便利緝捕餘犯起見、尚未能移送法院、刻已由省局司法科將審訊情形、草擬報告書、分呈省府及綏靖署、內容分下述各點(一)證明楊宗漢已死、(二)證明猴術死者、即楊宗漢屍身、(三)楊宗漢死後之物件、忽為李煥明所有、(四)列舉各種證據及李之供詞、證明李煥明因財謀殺楊宗漢之罪狀、末請綏署處李死刑、此報告書已於九日脫稿、本日分呈綏署省高、是此案趨勢將不經過司法裁判、逕予執行矣、

今日公祭王樂平

下午在山東會館舉行 由中委王法勤氏主祭

中委王樂平先生靈櫬、今日下午五時、由滬運回山東原籍、中央各委在千佛山東麓公葬、及各界以王氏生前奔走革命、頗著功績、故於今日下午二時、在講記路山東會館舉行公祭、由中委王法勤主祭、并由市公安局軍樂隊奏哀樂、繼即獻花圈、獻爵、并由主祭官讀祭文、末由王氏家族致答詞、公祭畢後、即移靈於龍華車站、由路局備車運送、十六日上午十時、即在南京下關車站舉行公祭後、改換津浦鐵路專車運送、約於十八日晨抵濟南、由中央黨部代表丁惟汾及山東省政府主席韓復榘等在濟南車站行迎櫬禮、是日下午在中山公園舉行公祭、

兒童晨報 為小朋友之好伴侶

晨報晚刊新夜報部 特闢上海經濟市場當日主要行市表

二十二年十月十五日 星期日

銀洋錢市

	早市	午市
拆息	[illegible]	[illegible]
單角	[illegible]	[illegible]
雙角	[illegible]	[illegible]
拆兌	[illegible]	[illegible]
銅元	[illegible]	[illegible]

外匯

角坯	[illegible]
貼水	[illegible]

□海外銀市匯兌

大條近期	[illegible]
大條遠期	[illegible]
美銀價	[illegible]
英美匯兌	[illegible]

麵粉 洋麥

美英匯兌	四元五角七分
倫滬先令	一先令三辨士
孟買銀價	[illegible]

上海夜譚

勝美子的苦悶

曾經在報紙上喧嚇一時的「大連箱屍案」終於大白了。內容簡單得很，還是爲了戀愛，所謂妬殺：一切大都市中常常替報紙撐撐場面的都會風光。

「案情大白」以後，更耐人尋思的是該案女主人公勝美子被逮後在大連警察廳所發表的談話。她說：「世界上最無聊，最寂寞的生活，是做學者的妻。我自從與玉博士結婚後，我的痛苦眞是超過想象以外。玉兒博士在學者生活方面固然是個偉大的人物，在家庭生活方面，却沒有資格做一個丈夫。我從和他結婚到現在，從來沒有嚐過夫婦愛與家庭愛的滋味。我原來要離婚，却是受着社會習慣的束縛，不能實行。我的寂寞的生活，實在是意想不到的痛苦；請當局和社會諒解女性的寂寞生活，是最難堪的痛苦吧！」

看了勝美子的這一段自白，我們心裏能作什麽感想呢？我們爲玉兒博士或一切勤懇的學者叫苦嗎？一個人在學問上的努力，無論什麽時候什麽世界事都是需要的，家庭與女人在某一方面好像也缺少不了，但是這就成了問題。

資本主義社會的婦女解放運動是祇有一部份破壞的工作的，它打破了都會婦女在戀愛方面的封建思想。使她們懂得交際，懂得跳舞，戀愛了。可是她們所懂得的就僅止這些，因此她們沒有工作的興趣，沒有事業的信仰，一遇着終日埋頭於研究室中的玉兒博士似的丈夫，自然要高叫苦悶與寂寞了。

一個學者的失戀的悲劇是必然要遇着的，這並不是什麽「人生的矛盾」，這正是一個沒落的社會的反映！

□啓事　「花子市」續稿未到，暫停一天

北派的春點

春點有歌日

「能送一錠金，
不傳一口春」；
能給萬貫錢，
不把藝來傳。

譯題：「春點」即江湖切口

記者十餘年來，足跡遍於黃河北岸，所遇頗有老於江湖之人，暇輒詢以「切口」，所得甚富。茲特擇要錄出，藉供行旅之兩針。

「切口」即所謂「春點」，俗稱黑話。記者所記雖云北派，即江南各地，亦無甚大差別，可收貫通之效。蓋春點之流行，由來已久，而目今紅青幫勢力大熾，均應稍具此項常識也。

春點有歌曰：「學春點，闖江湖，有人問，要說出，他說上，你說下，上問下應順口出，（言須應對流利）春點會不全，相搭是枉然。能送一錠金，不傳一口「春」能給萬貫錢，不把藝來傳，能傷手，不傷口，（言江湖中人最重義氣，祇許打不准罵）還有投師去訪友。……」

九流與八門

所謂九流，分上中下。上九流：一帝王二聖賢，三隱逸，四童仙，五文，六武，七工，八商，九流是農莊。中九流：一舉子，二醫，三相，四金皮（解見八門）五丹青，六靈，七僧，八道，九流是琴棋。下九流：一門皂，二衙役，三升秤，四女尼，五媒婆，六雜用，七竊，八賊，九流是娼家。又八門江湖人：一算命的爲金，二賣藥是爲皮，三變戲法的爲彩，四賣藝的爲掛，五說書的爲平，六街巷賣唱的爲團，七搭大棚的爲調，八唱戲的爲聊，此即所謂「金皮彩掛平團調聊」八行也。

人物點

南方人曰陽盤孫，北方人曰馬睡孫，問教人曰羊睡孫，山西陝西人曰念么孫。男子通稱曰孫或點，女子通稱曰果，官員爲赤子，當兵的曰念金點。衙役曰柴托點，富人曰火土點，貧人曰水土點，非門裏人爲空點，和尙爲花點，道士爲眞托點，尼姑爲花托果，小孩爲臥尖果，內監曰念濶點（按念即無也，濶金爲生殖器）瞎子曰念膲羅點（眼爲招羅），跛子曰念曲羅點，掌櫃（即老板）曰挑西孫，挑水的曰挑飛宮，賣帶子爲挑盤腸的，相面曰吞金皮，剃曰掃苗。修脚爲摟根點，兔子爲樣孫樣點，忘八爲懸孫，賊爲招幌子，又爲覓千，小娼婦爲桀點，賣對子爲挑春，唱大鼓爲海洪子，跑馬戲爲生意，響馬爲綠林中，門裏人爲合字，抬肩子，跳板上的打杠子爲平地冷子，僕人爲站孫，女僕爲站果，街巷追討之乞丐爲趕孫，女子不貞爲花花果士，偷竊爲搯尖嘴，貌美爲盤尖（盤即面），貌醜爲盤念，麻子爲梅花盤，妓女爲笑果，射果，放白鴿的女人爲花枝亮子，光棍爲門門一根，少爺爲哈嚐點，又爲秧子，喇叭爲念語，放小利錢爲挑水滾子的，偵探爲鷹爪孫，人親家爲對宮，身爲縣子，頭爲葫蘆，又爲瓢兒，手爲托子，肚子泡古，齊爲抄子，肩爲五花，口爲懸羅，目爲照羅，鼻爲開羅，腿爲金剛，大腿爲換招，陽物爲濶金，陰戶爲夾金皮，牙爲排尺，舌爲挑羅，手指爲挫枝子，心爲鑽，心好爲鑽尖，心壞爲鑽念，膽大爲鑽粗，睡眠爲亂迷，作夢曰黃粱子，出恭爲泡昧，尿便爲跑電，又爲拍樓，洗臉爲清盤，吃飯爲念嘴，唱小曲爲調盆子的，看本說書爲對朶，莊稼人爲科拉，雙簧爲馬子，治病爲齋挫，唱蓮花落爲吃竹林的，當舖爲公撒窰，當衣曰懸撒，啞相爲杜孫，算卦爲平金，逛娼爲托果雜笑，變戲法爲力門，媒人爲朋關念友。

食用點

錢爲楮，用錢爲拋楮，桌爲平樸子，櫈爲四角子，椅爲圈托子，鍋爲溫羅子，飯勺爲挖羅子，杯爲對嘴之，盌爲叉子，盤爲葉子，壺爲悶子，刀爲背子，筷子爲叉托子，籠屜爲氣悶子，籮爲漏子，扁担爲天平樑子，菜筐爲提羅，汗衫爲露光錦，舖蓋爲盛撒，被爲官丈，褥子爲搭子，襪爲薰桶子，帶爲纏腰，或盤腸子，長衣爲撒，襯衣爲火上撒，布衣爲水土撒，帽爲頂羅，草帽爲進羅，馬褂爲四魂子，襪爲井乂，又爲登共，皮衣爲火頭撒，褲套爲折腰子，煙盒爲草龍，煙爲草勾，鴉片爲海草，（凡海皆代表大之意）水煙爲龍宮草，木竿爲海條子，大刀爲海靑子，三節棍爲變折腰子，槍爲鐵罐，裝子彈爲喂驅，手槍爲黑老虎。

天時點

天爲海棚清氣，地爲海蒸，雲爲遮天，星爲雲光子，日爲陽光子，月爲陰光子，風爲揹丟子，陰天爲搽棚，雨爲棚漏，又爲揚金，雷爲洪龍，閃爲幌光子，雪爲揚銀，天冷爲狼定，天熱爲狼立，露爲不好彈，爲拍冷子。

禽獸點

驢爲圈子，馬爲風子，猪爲黑猴子，貓爲山虎子，犬爲嘴子，又爲皮子，羊爲山猴子，牛爲唱子，騾爲金風子，猴爲元咀子，鼠爲猴嘴子，鷄爲尖嘴子，魚爲混水子，鵝鴨爲扁嘴子，鴿爲雲盤嘴子，駱駝爲托嘴子。

以上不過略紀一二，如能運用，已屬難能，吾人雖不必爲此，然遇必要場合，或有宵小方在打切口以謀我，我已先知其意，自可少吃算計也。

悲喜劇：『五塊錢』　小茶館中演出

逸子

又又里口的小茶館裏，昨天晚上，又演出了一幕悲喜劇。主角是一對青年男女，都不滿二十歲，聽說，男主角是個翻沙工人，女主角是紗廠的女工。因爲在馬路上攙着手兒走，引起了小流氓的注意，於是由釘而梢，由梢而給給個小流氓圍進又又里小茶店裏，而吃講茶而實行「拆梢」。

全里的居民，照例地被鬨動了，，家跑到小茶館這兒來看熱鬧。

茶店鬧滿了人，十幾個穿着藍布衫褲的小流氓，耀武揚威的擠滿了茶桌。滿面殺氣，他一句他一語的援個不休。空氣紛亂嘈雜到極點，四週擠滿了看熱鬧的人。

「你看，就是坐在那角落裏一對男女，」看鬧熱當中的一個中年婦人指着坐在角落裏一對男女，」看鬧熱當中的一個中年婦人指着坐在角落裏垂着頭胖胖的上身穿着藍柳條布衫的那個女主角。還有滿面愁容的那個男主角，告訴同伴。

看熱鬧的人，有的滿面浮着醒笑，也有浮着悲曉與憨憫，各個的臉上都有一些表情，都睜大了眼睛看這幕趣劇。

那一羣的流氓中，一個年紀近三十來歲的挨到那男主角身邊，在他身上輕輕一拍，招招手，那男主角朝那個流氓望了望，接着，跟着他跑出了茶店，跑出了看熱鬧的羣衆，到僻靜的後街去，同時三四個小流氓與一部份的觀衆跟着去，發出一些騷動脚步移動的聲音。

小茶店裏，空氣稍呈懈怠。還有七八個小流氓，抽着煙捲兒，閑談着，扮着鬼臉。一個怯瘦的小流氓，去坐在那女主角板櫈上：「開心得來，」年紀靑靑，倒要軋拼頭，」一雙手搭在那女主角的肩上。

女主角，抬頭了，一雙圓圓的臉，眉毛緊促着。好像要哭，沈甸地恨恨的向坐在身邊的小流氓望了一眼，將身體讓了讓，離開了那小流氓搭在肩上的手，頭又埋下。

「他媽的，打打……！」忽然後街裏的幾個流氓在那裏大聲罵着，空氣又極度的騷動了，觀衆大家表顯着驚奇，移着脚步，移着眼光向後街去。

「諸位讓開！●位讓開！」一羣小流氓，擁簇着那個翻沙工人向這邊走來。

這邊的人向那面去，那面的人又向這邊來，更在騷動。擠擠了。

「拍！」一記耳光，着在男主角的頰上，發出一聲清脆的響聲，接着一聲「呀啊！」騷動得更利害，全部在活躍了，連着「通！通！」拳頭不停在那男主角身上落。「呀唷！」「呀唷！」「打！打！」「打他媽的！」攪成一漏，手，脚，不住的錘動。在路燈的淡弱的光線下，他們身上罩上一層淡黃色。

坐在小茶店裏的幾個小流氓中的一個，與其他的流氓在耳朵上說了幾句，其餘的點點頭，於是他向人叢堆內擠進。

「不要打！不要打！有話好說！」就是那小流氓之一的聲音。

不久，打的聲音，聽不見了，祇聽見那個翻沙工人在「啊呀！……」呻吟着。

坐在那小茶店角落裏的那個胖胖的紗廠女工，抬起頭望着人叢，眼光顯着驚痛與悲哀，像一隻臨宰的羔羊。

聲音似乎又稍微弱了一些，將才打男主角的，那幾個小流氓，從人叢中擠了出來，暢着胸，撈着袖，嘴裏不住的叫罵，像一羣野狗，向小茶店走來，這裏逗留在小茶店的，也離開小茶店，向人叢中擠進。

那男主角，衣撕破了，嘴裏流着血，身上也淋滿了殷紅的血，交叉着手，不說話，有時發出一些悲吟。

觀衆的臉上，沒有笑。

在十五分鐘以後，男主角拿出五塊大洋。

於是，滿天的雲霧，才得消逝，翻砂工人領着紗廠女工走了。小流氓們相對的做着會心的微笑。

觀衆漸漸的散了，臉上帶着層感慨與苦笑。

你相信不相信？

不着長衫，不准看戲。

昨日午後，靜安寺路畔的某大戲院第一場影片開映以前，來了一位短衣的看客，已經買票入場，坐待影戲開映了。忽然來一侍者對短衣看客說：「你去穿了長衫再來。」說完立刻把他趕了出去。

這年頭兒，眞是窮人最吃苦的年頭了！本來窮人是不太有機會跑到影戲院裏去的，千載一時，偶然有錢想去開開眼界，却還要先行準備一件長衫！這長衫當然要好一點。因爲它不僅是窮富之分的表示，還有「上等人」與「下等人」的身份的關係在上面。影戲院雖是供人娛樂的，但祇爲外國紳士和高等華人而設，「下等人」不在此例。

揚州——過去的都市

古典的
閒散的
沉死的

「不值：『腰纏十萬貫，騎鶴下揚州！』」

因爲隋煬帝到過揚州，和揚州妓女流行在各處，不知不覺便使揚州留下了一個盛名：假如你到過江蘇，隨便一個人就會把揚州介紹給你。

記得我從蘇北一個僻陋的城裏的中學畢業，打算到江南升學的時候，先生曾愼重的勸我說：『你千萬莫到揚州去，揚州不是讀書的地方！』那時我就懷疑，爲什麼這位先生把揚州看得這樣的可怕？後來學校找定了，竟是在揚州隔江的鎭江，而且在學校裏又偏和幾個揚州人要好，所以被認爲可怕的揚州，反而會使我們不時的和她晤面。

其實，現在的揚州，已經不能夠擔當起過去的盛名，並不値得「一腰纏十萬貫，騎鶴下揚州，」了。只不過是一個古典的，頹廢的，閒散的，沉死的，在歷史上過度的都市罷了。

瘦西湖之夏

單從這「瘦西湖」三個字上就可以看出揚州人的聰明了，這眞不過是一條比較干淨一點的河罷了！加了這個名字之後，假若沒到過的人，總會疑爲和「淡妝濃抹總相宜的西湖比一比美，其實完全是把人騙了。然而，偏因爲揚州有這條「瘦西湖」，引得遠近的遊人，特意跑到揚州去領略。夏天裏，尤其是「瘦西湖」特熱鬧的時候，每天下午，花三四毛錢便可以叫一隻小划子划到「五亭橋」去乘他一晚涼。假若你有興致，再花一塊兩塊錢，叫一個十足揚州味的「船娘子」撐的划子來尋個開心，不然；你便把划子停在五亭橋下的河心裏，聽聽鄰舟遊客帶去的留匣子，和胡琴和嗓子不合的京調。可是你若有女朋友的話，請千萬不要下湖去，揚州公子哥兒少爺們最恨人這一套，動不動釘你個船梢，假若他們力量再雄厚一點，也可以像天津的爬皮圍包圍外鄉老的包圍你個進退不能。萬一這天有風吹到湖上來，那便是你唯一的獲得，並不算是白跑。

早晨皮包水

這是形容揚州人生活的兩句話的第一句，下面一句便是「晚上水包皮」，不如此，便不配做揚州人。清早起身，一頭鑽進茶館裏，茶房認得這是某老爺，某少爺，招呼聲「早」，臉盆洗面水來……接着送來烟袋，和一壺茶，好了！一壺一壺的滲的來，慢慢的一口一口呷進去，……頂少也得坐三兩個鐘頭，才慢吞吞的叫茶房來，要兩塊油糕，四個湯包，一小碗麵……滿滿的裝着一肚皮，才出了茶館門。回到家裏胡亂的吃一點中飯，一脚跨進洗澡塘，在水池子裏睡個痛快，出來以後，還得弄八圈，然才能睡晚覺。因爲這兩種原因，所以揚州的茶館特別多，「富春」「頤園」「香影廊」「綠揚村」都懸掛在一般揚州人的口頭上：約會，談話，商量事件，都可以借茶館的地方。

滿街糞屎臭

九點鐘以前請切莫上街去，因爲你縱或不怕屎臭味，却有碰倒了馬桶遭盡罵的可能。原來揚州十家有九家半沒有毛廁，男人可以到公共廁所裏去大便，女人却非在每間屋子裏加上這個設備不可，早晨！有糞夫來掏，都是朱紅漆的大的，小的，堆成一個寶塔式子端出，……每家門前每天都是如此一放一大片，花拉花拉廁個不停，臭味也就瀰漫在揚州大街小巷的空間了。

曾經有一次揚州「田賦風潮」，鄉下人和官家抵抗，却還怨到城裏人，竟打起夥兒來不賣青菜給城裏人，不替城裏人掏糞桶，……不賣青菜還可以，不掏糞桶，可眞困難了，比中國對日經濟絕交還有效驗，城裏人立刻恐慌了！出來拉瀰，調和，鄉下人終於得了勝利。鄉下人看得明白，一個星期不進城掏糞，包你滿街流屎水。

花粉與頭油

因爲揚州曾以女人出過名的，所以關於女人用的東西也就特別來得講究。我知道有一家叫「謝馥春」的，他家的絨花，鵝蛋粉，冰片油，頂是出名，無論那裏的女人家聽說你要到揚州去，總希望你能帶一點給她。

可是初到揚州的人，再也認不清那一家是眞「謝馥春」，「謝馥春」「會馥春」……闊得一塌糊塗，也就好像杭州的「張小泉」，蘇州的「陸稿薦」一樣的叫人摸不着頭腦。

活動　遭遇　夜　慾望　方式

夜的街頭人

王鈴

穿着那半入時的時裝的少女，過着那不應登不自由中的生活，當那夜展開了的時節，她站立在街的盡頭或是路旁，陪伴着他的是位半老徐娘，監督着她，指示着她，也可以說是逼迫着她向路一的人們，送笑，獻殷勤。

爲了生活的逼迫，爲了環境的壓迫，以了一切的一切，使她們把她們自己看低，使她們把她們自己的肉體廉價出賣，賣給與她沒有情感，不認識的行路人。

買她肉體的人們看不起她，不買她的人們也看不起她，爲什麽她要如此，也許是爲了生活，爲了遇着奸人，爲了……，把她們造成了黃昏時節都會中的一件點綴品。

杭州江北大世界　三人行

駐行者，行動或行爲也。

杭州通訊

相家紹興飯桶

以「能知過去未來，相識天下魚龍」爲號召的「紹興飯桶」，那神氣是和一個私塾教師有些兒相像的，他穿着深灰色的舊綢衫，兩雙耗子似的眼睛不時在前後左右打轉，他這攤子裏的顧客雖不及別家的那麽多，但也並不怎麽冷淡，「紹興飯桶」眞是有點老師的風度的。他把立在他面前的那些人都當作了是自己的門牆桃李，他用了演說者的姿勢，向大家這樣說道：「諸位，你們要知道我紹興飯桶這名詞的起源嗎，不瞞你們說，只因我紹興飯桶生來善於吃飯，每飯非十大碗，腹不能飽，所以大家就叫我紹興飯桶，那時候我在北平，不，北京，在北京的時候，我已經有一點兒小名氣了，你們要明白，北京是皇帝伯伯住過的地方，所以北京人的眼睛就特別來得大，北京人最喜給人取渾號，不過他們也要擇人而取，如果你是個無名小卒，那不論你怎樣去要求他，也一輩子不會給你取，反轉來說，你要是有了點兒小名氣，那你縱不去求他，他也會自動的送上門來給你，」說到了這裏，「紹興飯桶」是顯露出非常得意的神氣，同時他的腰幹也突然的硬了一硬，而一般獻着眞誠在傾聽他的高調的人們的眼中，也覺得我們的「紹興飯桶」確實是有些兒不凡的，那許多把兩隻眸子死釘住了這說謊天才的人的臉上的欽氣，叫人看了哭笑不得，「紹興飯桶」是「相識天下魚龍」的，他爲了要鑒別鑒別眼前的魚龍兒，於是便又接着說了下去：「別以爲『飯桶』在鑑天底下看相是靠講究氣色，要曉得我「紹興飯桶」的歷史，你們有一日到北京去的時候，就可以知道得很淸楚了，假若你們都沒有到過北京，那我和你們說三日三夜也無用，倘使我存心是個愛擺架子的人，那末，我儘可以在什麽西湖飯店，新新旅館開個上等大菜間，掛起幾張大人物照相，這樣，我不就可以賣一塊錢一個嗎？但是我不，我不願意做得這樣肉麻，我情願把自己身價降低，來到這江北大世界交交你們這班苦朋友，這叫作眞眞的平民化，來來來，一毛錢一個。我「紹興飯桶」吃酒不醉，吃飯不飽，原是揚揚名氣而已。要看妻財子祿，吉凶禍福，交運脫運，……一毛錢，一毛錢，那位先來，那位，……：」

「紹興飯桶」雖然肯把自己的身價降低了來實行他的平民化，而且對這班魚龍邀請得又是那麽殷勤，可是這班魚龍，好像對於這一毛錢的數目還覺得太大一點，大家雖都有心想知道自己前途的禍福，和今歲的流年，祇因爲那一毛錢的緣故，只好辜負這自誠身價立志平行平民化的大星相家的一片誠意了。但「紹興飯桶」的頭鋒並不因此稍衰，他依舊打起精神來向四面去尋覓魚龍，可惜能夠配稱得起魚龍的朋友，簡直就少得很。

□啓事□　「情與熱」續稿未到

懼內者言

嘉音

兒子：「爸爸，今天可會下雨？」
父親：「瞎問！天這麽好，怎麽會下起雨來？」

兒子：「媽媽說今天會下雨的！」
父親：「喔……喔，會的，會下雨的。」

上海婦科專門醫院

院長顧宗文醫師歷任江蘇省立醫院主任醫師上海亞東醫科大學婦科產科教授婦科產科花柳科有十五年之研究臨診經驗採用科學最妥新穎法醫治月經病子宮病赤白帶閉經痛經久婚不孕產後流産淋濁梅毒以及胎前産後各種疑難病症附設產科部兼備養病室

本院聘朱映雪呂保宜趙芝瑛諸女醫助診直接療治子宮陰部諸症並任接產俾患者不致諱疾忌醫而誤病機

設備　婦科產科器械應有盡有並備有德國高山太陽燈紫外光電療透熱電療機等最新器械

時間　門診　每日上午十時至下午六時診金一元二角星期日至下午四時爲止　出診　下午六時至九時診金七元四角（急症不限時刻）

院址　法租界西新橋街寧波路口五十八至六十號洋房　電話八三五一五

勝美夾金廠

社會局註冊

貨眞價實！！價求成本
揭破流行奇賤劣品
惟精明買主所樂戴

著名夾金戒指　永不退色　負責保用

10K眞夾金戒指每只六角
12K眞夾金戒指每只八角
14K眞夾金戒指每只一元
16K眞夾金戒指每只一元二角
18K眞夾金戒指每只一元四角
10K眞夾金摩登手鐲每只一元
歡迎特約經售批發另有特別價目

外埠函購郵票通用　每只另加寄費一角三分　照班回件非常迅速

營業部上海四馬路畫錦里口
勝美夾金廠謹啓
營業部電話九二八八一　總廠二一〇八三

電影一覽

影院	演員	片名	時間	票價	地址
大光明		現代青年	二時半　五時半　九時一刻	六角　一元　一元二角	靜安寺路跑馬廳
南京		猩猩王　金剛	二時半　五時半　九時一刻		愛多亞路
北京		桃花亂放	二時半　五時半　九時一刻	四角　六角　九角	北京路貴州路口
新光	蕭治　勃奧林	荒漠情劫	三時　五時半　九時一刻	五角　七角　一元	寧波路
國泰	李度　嘉　孝	美人與黃金	三時　五時半　九時一刻		邁爾西愛路霞飛路
卡爾登	埃第康泰	戇大女婿	三時　五時半　九時一刻		靜安寺派克路口
夏令配克		鴛鴦盟	三時　五時　七時　九時一刻	四角　六角　八角　一元	靜安寺路卡德路口
巴黎	張慧冲登台表演		三時半　五時半　七時半　九時半	四角　六角　八角	霞飛路華龍路口
融光		熱血雄心			乍浦路海寧路西
蘭心	賈克　許勃爾	如醉似狂	三時　五時半　九時一刻		邁而西愛路蒲石路口
光華	美雲　袁	飛絮	三時　五時半　九時一刻		愛多亞路成都路口
東南		姊姊的悲劇		一角　二角	小東門民國路
上海		洪荒歷險記		四角　六角　八角	北四川路虬江路口
山西		到上海去	三時　七時　九時一刻		海寧路山西路北
東海		賴婚	二時　七時　九時一刻	二角　四角	提籃橋
西海		到上海去	二時　七時　九時一刻	二角　三角	新閘路
明星	樂絲黎	歌衫淚影		二角　三角　四角	派克路青島路口
中央	施德　各	情戰並有登台	二時半　五時半　九時一刻	三角　四角　六角	六馬路雲南路口
新中央		西線無戰事		二角　三角	北四川路海寧路角
恩派亞	胡蝶	滿江紅	二時　五時半　九時一刻	二角　三角　四角	霞飛路八仙橋
卡德		荒江女俠　八集	三時　七時　九時	一角　二角	新閘路卡德路
萬國		荒江女俠　十集	三時　七時　九時	一角　二角	虹口
華德		現代一女性		二角　三角　四角	東西華德路
黃金	華僑女子藝術團登台表演		三時　七時　九時一刻		八仙橋
榮金		人道	三時　七時　九時一刻	二角　三角　四角	康悌路東口
九星		洗心革面並有登台		二角　四角	南成都路口
百老匯		最後的軍隊		二角　四角	匯山路
威利		美人關	三時　五時　七時　九時	四角　六角	海寧路乍浦路
浙江		到上海去			北浙江路
明珠		我們的生活	三時　七時　九時		老靶子路福生路口
虹口		奇男子並有登台	三時　七時　九時	二角　四角	虹口
辣斐		航郵俠血		二角　四角	貝勒路口
蓬萊		生機	二時　七時　九時一刻	二角　三角	小西門蓬萊市場
共和		火燒白蓮寺		二角　三角	西門